



WILLKOMMEN

Wir laden ein zum ungezähmten Gipfel-treffen der internationalen Humorkunst!

Wer das ComedyArts nicht kennt, dem kann man es vielleicht so erklären: 1 riesige Open-Air-Bühne, 1500 Zuschauer, 18 Acts aus 8 Ländern an 4 Tagen. Wer es schon mal erlebt hat, weiß: Moers rockt! In sommerlicher Stimmung werden hier Komiker wie Popstars gefeiert. Das Festival ist Publikumsrennen und Szenetreff zugleich, ist oft Trendsetter und präsentiert heiße Neuentdeckungen neben internationalen Größen, die hierzulande selten zu sehen sind.

Diesmal gibt es donnerstags ein Special mit Herbert Knebel. Fr. – So. dann das beliebte Mammutprogramm mit einer wilden Mischung aller Genres – mal derbe, mal subtil, immer gekonnt und mit Stil. Viel Spaß bei einer frischen Ausgabe von Deutschlands ältestem Festival der komischen Künste.

Holger Ehrich (künstlerischer Leiter) & Wenke Seidel (Geschäftsführerin)

SONDERVORSTELLUNG: HERBERT KNEBEL „ICH GLAUB, ICH GEH KAPUTT ...!“

DONNERSTAG 26. AUGUST BEGINN: 20 UHR

Die Kultfigur im Seniorensacko ist zurück! Der voll im Saft stehende Mittfünfziger zeigt einmal mehr, was zwischen den beiden Bügeln seines Horngestells so los ist.

Herbert Knebel erzählt und singt was das Zeug hält.



TICKETS VORVERKAUFSTELLEN:

Stadtinformation Moers, Telefon: 02841-882260, Thalia Buchhandlung Moers, Eventim-Ticketshops, Kneipe im Bollwerk 107 Moers, Online-Tickets: www.eventim.de

PREISE

ERWACHSENE	VORVERKAUF	ABENDKASSE
Herbert Knebel (Do)	22,00 Euro	26,00 Euro
Tageskarte Freitag	22,00 Euro	26,00 Euro
Tageskarte Samstag	25,00 Euro	29,00 Euro
Tageskarte Sonntag	22,00 Euro	26,00 Euro
Festivalkarte [Fr, Sa, So]	52,00 Euro	58,00 Euro

♻️ -JUGEND-SPARTICKET*	VORVERKAUF	ABENDKASSE
Tageskarte Freitag	14,00 Euro	17,00 Euro
Tageskarte Samstag	16,00 Euro	19,00 Euro
Tageskarte Sonntag	14,00 Euro	17,00 Euro
Festivalkarte [Fr, Sa, So]	32,00 Euro	37,00 Euro

Preise ggf. zzgl. WK-/System-/Portogebühren. Änderungen vorbehalten. * Schüler und Studenten bis 27 Jahre. Begrenztes Kontingent.

HAUPTSPONSOR:



MEDIENPARTNER:



SPONSOREN:



34. INTERNATIONALES comedyarts

FESTIVAL MOERS

26. – 29.8.2010

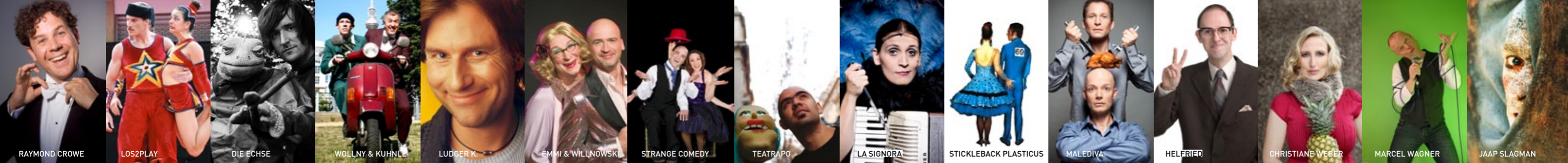
♻️ -ARENA KASTELLPLATZ



VERANSTALTER:



WWW.COMEDYARTS.DE



FREITAG 27. AUGUST

BEGINN: 19 UHR

Raymond Crowe (AUS)

D-PREMIERE: Unglaublich, wo der australische Star-Entertainer schon gespielt hat: bei US-Talker David Letterman, vor der Queen, bei der World-Magic-Convention Las Vegas. Er beweist, dass die scheinbar verstaubten Künste Schattenspiel, Bauchreden, Zauberei und Pantomime frisch und irre komisch sein können.

Los2Play (ESP)

Das Comeback einer komplett zerstrittenen Zirkustruppe. Spektakulärer Slapstick, durchgedrehte Akrobatik.

Die Echse (D)

Der älteste Newcomer: Das über 2000 Jahre alte Urgestein des Theaters vereint Weisheit, Erfahrung und eitle Großkotzigkeit.

Judith Lanigan (AUS)

Hula Hoop goes Ballett – gekonnt und hemmungslos clownesk.

Wollny & Kuhnle (D)

Zwei legendäre Berliner Komiker machen erstmals gemeinsame Sache mit der Show „Moped, Moped“.

MODERATION: Ludger K. (D)

Der Kabarettist und Berufsjugendliche im Ruhestand bleibt auch als Conférencier ein „Meister der kleinen Bosheiten“ (Hannoversche Allgemeine)

SAMSTAG 28. AUGUST

BEGINN: 18 UHR

iNtrmzzo (NL)

Alles andere als eine typische A Capella Gruppe: Ihre Shows sind großes Theater, absurde Komik und grooviges Konzert in einem. „Die begnadeten und vielseitigen Sänger brechen so ziemlich mit allen Regeln des Genres.“ (Kölnische Rundschau)

Emmi & Willnowski (D)

Die abgehalfterte Diva und ihr nörgelnder russischer Pianist genießen nicht nur im Hamburger Schmidt Theater Kultstatus. Kein Wunder: Ihrer Mischung aus Beton-Charme und Abwrack-Glamour kann niemand widerstehen.

Strange Comedy (CAN)

Zwei ehemalige Cirque Du Soleil und Cirque Ingenieux Performer verbinden Physical

Comedy, modernes Clownstheater und haarsträubende Illusionen.

Teatrapo (Chile)

Der chilenische Theatermacher Francisco Obregon in einem poetisch-komödiantischen Duett von Puppe und Mensch.

Stickleback Plasticus (GB)

Die „Outlaws des Tanzparketts“ bringen den Turniertanz endlich dahin, wo er hingehört: auf die Comedy-Bühne.

MODERATION: La Signora (D)

Der heißeste Flirt seit der Erfindung des Akkordeons! „Hinreißend-hässlich, schön-scharf, betörend-bollerig und überhaupt alles in allem wunderbar-wandelbar.“ (NRZ)

SONNTAG 29. AUGUST

BEGINN: 18 UHR

Malediva (D)

Sie wurden mit Auszeichnungen überhäuft (u.a. Deutscher Kleinkunstpreis '06) und werden vom Publikum geliebt. „Malediva ist das Chanson dieser Zeit. Böse und politisch, charismatisch und absurd.“ (FAZ)

Helfried (A)

Seit 10 Jahren begeistert die korrekt gescheiterte Kunstfigur mit dem Charme eines Finanzbeamten – Zeit für ein Jubiläums-Best-Of.

„Höbling ist eine komische Figur gelungen, die sich weit aus dem Comedy-Sumpf der deutschen Lachlandschaft heraushebt.“ (Münchner Merkur)

Christiane Weber (D)

Die Kleinkunstpreisträgerin '07 mit brandneuem Programm. Sie singt, berührt, begeistert und rettet die Welt. Ein Programm knapp unter dem Statement von einer Dame mit Pfeffer im System.

MODERATION: Marcel Wagner (D)

Ein Mann – ein Chor: Unser Conférencier kann dank eines Loop-Samplers sogar mit sich selbst singen!

IN DEN PAUSEN (SA + SO):

Jaap Slagman (NL)

WEITERE INFORMATIONEN UNTER:
www.comedyarts.de